**Veelgestelde vragen**

**Welke stoffen kunnen er bedrukt worden met het transferpapier TTC**

100% Katoen.
100% Polyester.
Mix van beide.
Linnen.
Canvas.

**Welke kleuren textiel kunnen er bedrukt worden met het transferpapier TTC ?**

Het transferpapier TTC is speciaal voor wit, grijs melee of ecru textiel. Denk erom dat het transferpapier TTC en de toner van de kleurenprinter altijd transparant zijn. Dat betekent dat als je een transfer op een gekleurde ondergrond perst er kleurmenging ontstaat, dat wil zeggen dat alle kleuren van de afbeelding veranderen. Als je gekleurd textiel wilt gaan bedrukken worden de volgende transferpapieren geadviseerd:
Transferpapier WoW
Transferpapier T.One
Transferpapier OBM

**Na het persen van het transferpapier TTC, komt het transfer er niet af, hoe kan dat?**

De transfer is dan teveel afgekoeld. De transfer moet direct, heet worden verwijderd. Het is daarom verstandig om het kledingstuk na het persen op de persplaat te laten liggen zodat deze geen tijd heeft om af te koelen. Laat het transferpapier TTC plat liggen en verwijder de transfer na circa drie seconden, waarbij de kleding nog warm/heet is. Wat je kunt doen als de transfer al te veel is afgekoeld: Pers met de transferpers de transfer na om deze weer heet te maken waarbij je wederom de transfer gemakkelijk kan verwijderen.

**Na het wassen wordt de transferlaag wat gelig, hoe kan dat?**

Dit gebeurd tijdens het wassen door de sublimerende werking van de gele toner van sommige merken kleurenprinters. Doordat OKI gebruikt maakt Mechanically Prepared (MP) Toner kan dit bij de OKI kleurenprinters niet gebeuren.

**De overdracht is niet goed, er blijft beeld op het papier zitten na het persen, hoe kan dat?**

Dat komt omdat de druk of de drukverdeling niet goed is. Door het ontbreken van de druk blijft er toner achter. Het transferpapier moet altijd na het overzetten helemaal schoon zijn. Een te lage druk maakt geen mooie afbeelding en zorgt voor een slecht was resultaat.

Om deze reden bieden wij ook Transferpersen aan waarbij dit wordt voorkomen. Deze robuuste transferpersen genereren de meeste druk, een gelijkmatige drukverdeling en zijn voor TheMagicTouch landen vertegenwoordigingen exclusief ontworpen voor het werken met TheMagicTouch Transferpapieren.

**Het T-shirt verkleurd na het persen! Gaat dat weer weg?**

Ja, dit gaat weg. T-shirts van gerenommeerde merken verkleuren niet blijvend door het persen. Het komt regelmatig voor dat de afdruk van de hitteplaat duidelijk zichtbaar is na het persen, hierdoor kan het voorkomen dat het lijkt alsof het textiel geler is geworden. Dit komt echter doordat er in het geperste gedeelte van het T-shirt totaal geen vocht meer zit. Hoe meer vocht in het textiel, hoe meer verschil tussen het wel en het niet bedrukte gedeelte, dit trekt echter weer weg als de vochtbalans herstelt. Om dit te bespoedigen of om aan je klanten te bewijzen dat dit wegtrekt, kan je met een plantenspuit een waas van vocht op de bedrukte stof spuiten. Vervolgens zal je dan zien dat daar waar weer vocht in het T-shirt zit, het kleurverschil is verdwenen.

**Hebben jullie enkele tips & trucks bij het bedrukken van kleding?**

Tip 1: Pas op met knoopjes en ritsen

Vaak kunnen knopen en ritsen niet tegen de hitte van de pers, het is dus van belang deze zoveel mogelijk buiten de pers houden! Er zijn ook metalen ritsen en knopen, deze kunnen wel tegen de hitte, alleen deze kunnen de hitteplaat van de transferpers beschadigen.

Tip 1: verwisselbare platen

Als er veel wordt gewerkt met kledingstukken, bijvoorbeeld met ritsen en knopen, dan is het aan te raden om verwisselbare persplaten te gebruiken, als het model transferpers deze levert.

Tip 2: Bedruk altijd in het midden

Om een optimale drukverdeling te krijgen, kan het beste vanuit het midden van de persplaat worden gewerkt aangezien de druk aan de randen, over het algemeen, minder is.

Tip 3: Voorkom uitrekken

Verwijder de transfer op het textiel altijd in de richting van de onderkant naar de bovenkant. Op deze manier blijft het textiel optimaal in vorm.

Tip 4: Support kit

Een support kit helpt om de persplaat te beschermen en producten of textiel op te vullen, zodat de persplaten probleemloos kunnen sluiten en druk kunnen uitoefenen.

**Af en toe krijgen we allemaal hele kleine witte puntjes in de afbeelding. Hoe kan dat?**

Dit kan inderdaad voorkomen. Bij grovere textielsoorten kan het probleem ontstaan dat de fraaie, superdunne transferlaag van het transferpapier TTC niet de mazen van de stof kan overbruggen. De overdracht is dan niet optimaal en er blijft veel toner op het papier achter.

Wat te doen?

Voor grovere textiel hebben wij het Transferpapier TTC3.1PLUS ontwikkeld. Deze transfer werkt precies zoals je gewend bent, maar heeft een iets dikkere transferlaag, waardoor bij grovere textielsoorten de mazen goed worden overbrugd. Het transferpapier TTC3.1 plus is daardoor ook ideaal voor:

Puzzels
Handdoeken

**Als we een T-Shirt dubbelzijdig moeten bedrukken, hoe kunnen we dat het beste doen?**

Onderneem de volgende stappen ondernemen als u een T-shirt dubbelzijdig wilt bedrukken:
Na het bedrukken van de eerste kant, het T-shirt omdraaien.
Dek de afbeelding op de voorkant af met een vel papier voordat u de achterkant bedrukt.
Zo wordt voorkomen dat er toner op de persmat overgezet wordt.
Het papier kleeft na het persen wel iets aan het T-shirt en er zal ook wat toner aan het papiertje blijven zitten, maar dit heeft geen invloed op de kwaliteit van de print.
Als het product zodanig is afgekoeld dat de transfer er niet meer af te halen is, kunt u het product opnieuw verhitten onder de pers.
Eventueel zichtbare delen van de afbeelding wel eerst even afdekken met een gewoon stukje papier zodat de toner niet direct tegen de hitteplaat aankomt.

**Wat is het verschil tussen TTc 3.1 en TTC 3.1PLUS?**

TTC 3.1 heeft een zo dun mogelijk transferlaag en is geschikt voor fijn wit textiel.

TTC31.Plus heeft een iets dikkere transferlaag, dat ervoor zorgt dat het dieper in oneffen structuren van een stof kan komen, zoals canvas of pique stoffen.

Tip: Heb je een transferpers met net een iets te lage druk, kan het wellicht helpen om TTC3.1Plus te gebruiken.

**Wat is het verschil tussen A4 en A4XL?**

A4XL is een speciaal papierformaat voor de A4 Oki printers. Het is iets breder dan A4, en vooral veel langer, namelijk net zo lang als A3! Het is dus transferpapier met een formaat van 220x420mm dat met de A4 Oki printers verwerkt kan worden. Zo kun je met een A4 printer toch printen op media met de lengte van een A3.

**Transferpapier T.One is net als transferpapier TTC ook voor wit textiel. Wat is het verschil?**

Bij Transferpapier TheMagicTouch TTC gaat de gehele transferlaag van het transferpapier over op het textiel. Ook daar waar geen toner zit. Bij [TransferpapierTheMagicTouch T.One](https://themagictouch.nl/product-categorie/transferpapier/?filter_soort-transferpapier=t-one&query_type_soort-transferpapier=or) is de transferlaag zodanig gemaakt dat deze alleen mee gaat op de stof, daar waar toner zit. Je hoeft de transfer niet meer uit te snijden/-knippen, waar dat bij TTC wel nodig is.
Om de transferlaag over te zetten van het papier op de stof bij T.One is een flinke hoeveelheid toner nodig. Bij ontwerpen met lichte kleuren is er te weinig toner om dit proces goed te laten werken. Met een witte toner printer van OKI en onze SpaceControl software wordt op die plaatsen waar te weinig toner zit de hoeveelheid aangevuld met witte toner. Met andere woorden; Je hebt voor full colour afbeeldingen met Transferpapier TheMagicTouch T.One een OKI witte toner printer nodig met de SpaceControl software. Met TTC kan elke full colour afbeelding met elke geschikte kleuren laser/LED printer (dus ook zonder witte toner) worden over gezet, maar dan moet wel de overtollige transferlaag rondom de afbeelding worden weggeknipt of -gesneden.